

Mediencurriculum des Martin-Pollich-Gymnasiums Mellrichstadt Schuljahr 2018/19

(Jgst. 5/6: neues 9-jähriges Gymnasium, Jgst. 7 bis 12: G8)

Fach/ Jgst.	Deutsch	Englisch	Französisch	Spanisch	Latein
5.	Videos zur Vorgangsbeschreibung, Briefe Übungen zur Rechtschreibung und Grammatik unter www.schlaukopf.de	Differenzierung durch digitale Zusatzaufgaben für leistungsstarke Schüler (Green-Line-Codes auf Lehrbuchseiten) DVD (Action UK!) mit Spiel- und Übungsszenen (im Lehrbuch eingebettet) Vorbereitung auf den Englisch-Wettbewerb „Big Challenge“ durch digitale Übungsaufgaben der zugehörigen Website	----	----	----
6.	Videos zum Gedicht	Arbeit mit der Klett Vokabeltrainer-App in Verbindung mit Phase 6 Vorbereitung auf den Englisch-Wettbewerb „Big Challenge“ durch digitale Übungsaufgaben der zugehörigen Website	Lehrwerkmedien: HV- und Hör-/Seh-Materialien, Online-Ergänzung zum Lehrwerk, authentisches Videomaterial, v.a. zur Landeskunde Arbeiten mit dem online-Wörterbuch, mit einer Vokabellern-App	----	Nutzung von digitalen Medien/online-Angeboten des Lehrwerks zum Lernen, Nachschlagen, Wiederholen, Recherchieren
7.	Texte vertonen (z.B. Balladen) und aufnehmen	Unterrichtsprojekt „A virtual tour to London“ mit Internetrecherche	Streaming von Musik aus der frankophonen Welt Kreatives Gestalten einer kommunikativen Situation (Handyaufnahme) Internetrecherche, Materialsammlung und Referate zu mehreren verwandten Themen	----	
8.	Klassenzeitung erstellen (Zeitungsprojekt) Fotostory (mit Handyfotos)	Erstellung eines englischen Hörspiels mit Cutting-Software (z.B. Audacity)	Internetwettbewerb (Cornelsen)	----	
9.	Internetrecherche zur Berufswahl Zeitungsprojekte	Einführung in die online-Projektarbeit unter dem Titel „Working on a project“ Erstellung einer Videosequenz zur privaten und beruflichen Kommunikation, z.B. Bewerbungsgespräch in Englisch	Erstellen einer Filmsequenz als Teil einer Unterrichtseinheit, 1. ganzer Film im Schuljahr	----	Internetrecherche zu Martin Pollich und Paulus Melissus Schedius: Textbeschaffung, Entzifferung des alten Druckbildes über digitale Medien (Lehrplanbereich „Fortleben der Antike“)

Fach/ Jgst.	Deutsch	Englisch	Französisch	Spanisch	Latein
10.	Fotoroman Kleinere Verfilmungen	Durchführung eines Filmprojekts zu lehrplanbezogenen Themen (z.B. Asian immigration in the UK)	Reflexion über Medien	Lehrwerkmedien: HV- und Hör-/Seh-Materialien, Online-Ergänzung zum Lehrwerk, authentisches Videomaterial, v.a. zur Landeskunde Arbeiten mit dem online-Wörterbuch, mit einer Vokabellern-App Kreatives Gestalten einer kommunikativen Situation (Handyaufnahme) Internetrecherche, Materialsammlung und Referate zu mehreren verwandten Themen	Präsentationen (PPP) zu den „Metamorphosen“ und ihre Umsetzung in der bildenden Kunst
Q11/Q12	Standbilder auf Handy Erklärvideos Digitale Analyse von Zeitungen (mit Tablets)	Kreative Gestaltung kommunikativer Situationen (z.B. in Form von Sketchen, Theater-szenen, etc.)		Reflexion über Medien Erstellen einer Filmsequenz als Teil einer Unterrichtseinheit, 1 ganzer Film im Schuljahr	
Jahrgangs-über-greifend	Virtuelle Rundgänge in Museen/Ausstellungen Gedichtvertonungen Inszenierungen	Nutzung der audiovisuellen Materialien des Lehrbuchs sowie von mebis-Materialsammlungen Einsatz von DVDs zur Landeskunde, von Verfilmungen liter. Werke Individueller Einsatz von Materialien (z.B. Filme, Songs) durch Streaming vom Internet Internetrecherche in engl. Sprache	Die genannten Inhalte gelten jeweils ab der entsprechenden Jahrgangsstufe.	Die genannten Inhalte gelten jeweils ab der entsprechenden Jahrgangsstufe.	Internetrecherche für Sachinformationen: Virtuelle Rundgänge durch Rom/andere antike Stätten, Rekonstruktionen für deutsche römische Städte, Homepages von Museen, Datenbanken für antike und antik-inspirierte Kunstwerke Dokumentationen in den Mediatheken (Info-Kanal ZDF) Im Lektüreunterricht (ab Jgst. 9): Anweisungen zu Zurückhaltung und kritischem Umgang mit den Übersetzungen der lat. Autoren im Internet Videsequenzen aus Verfilmungen der gelesenen Autoren

Mediencurriculum des Martin-Pollich-Gymnasiums Mellrichstadt Schuljahr 2018/19

(Jgst. 5/6: neues 9-jähriges Gymnasium, Jgst. 7 bis 12: G8)

Fach/ Jgst.	Mathematik	Informatik	Physik	Biologie	Chemie
5.	Nutzung dynamischer Geometriesoftware (z.B. GeoGebra) zum Zeichnen geometrischer Grundfiguren/Messen von Winkeln	-----	-----	Erstellung und Auswertung digitaler Fotografien Tabellendarstellung im geeigneten Textverarbeitungsprogramm	----
6.	Erstellung von Diagrammen (Säulen-/Kreisdiagramme) mit Tabellenkalkulationsprogramm (z.B. Excel)	Erstellen einer Multimediapräsentation	-----	Digitale Dokumentation von Langzeitprozessen und Videodokumentation schnell ablaufender Vorgänge mit dem Smartphone	----
7.	Konstruktion von Dreiecken mit DGS	Einsatz der Plattform Calliope: blockbasierte Programmierung eines computerexternen Systems mit integrierten Sensoren und Aktoren (NT 7.2.3 Beschreibung von Abläufen durch Algorithmen)	Einsatz von Simulationssoftware (z.B. Yenka) zum Erstellen von Schaltkreisen, Berechnungen (NT 7.1.1 El. Strom), optischen Strahlengängen (NT 7.1.3 Optik) Aufzeichnung von t-s-Diagrammen mit Messwerterfassungssystem (NT 7.1.2 Kräfte)	----	----
8.	Darstellung von Graphen linearer und gebrochener rationaler Funktionen mit einem Funktionsplotter (z.B. GeoGebra)	----	Temperaturaufzeichnung mit Messwerterfassungssystem (Ph 8.2 Aufbau der Materie und Wärmelehre) Internetbasierte Erkenntnisgewinnung (Ph 8.4 Profilbereich: Energie- und Messtechnik, Druck, Physik/Technik in der Gesellschaft)	Interaktive Übungen am Tablet oder PC Softwarenutzung zu evolutiven Prozessen Evt. Nutzung der HOBOS-Plattform	Digitale Messwerterfassung und Auswertung (C 8.1 Stoffe und Reaktionen) Erstellung von Schülerpräsentationen (Bilder, Videos, PPP) im Themenbereich „Elemente und ihre Eigenschaften“ Einsatz geeigneter Simulationssoftware zu Atombau und Molekülstruktur (C 8.2, 8.3)
9.	Darstellung von Graphen allg. quadr. Funktionen (GeoGebra) Simulation von Zufallsexperimenten mit einem Tabellenkalkulationsprogramm Binnendifferenzierende Extremwertaufgaben mit gestuften Hilfen im mebis-Kurs	Planung, Erstellen und Testen einer anwendungsbezogenen Datenbank unter Beachtung der i.A. dafür verwendeten Entwicklungsschritte inklusive einer zugehörigen Dokumentation (Inf 9.3 Projekt: Entwicklung einer Datenbank)	Simulationssoftware zu Aufbau/Zerfall von Atomen (Ph 9.2 Atome) Registrieren von Bewegungen mit Messwerterfassungssystem (Ph 9.3 Kinematik/Dynamik geradliniger Bewegungen)	Digitale Animationen (aus dem Internet) auswerten	Simulationssoftware und Molekülmodellierungsprogramm (z.B. 3D-Darst. v. Molekülen) Digitale Messwerterfassung und Auswertung zu Erfassung/Vergleich v. Flammentemperaturen, Löslichkeit/Leitfähigkeit von Salzen Umgang mit einem leistungsfähigen Molekülzeichenprogramm für organische Moleküle (Isomeren visualisieren)

Fach/ Jgst.	Mathematik	Informatik	Physik	Biologie	Chemie
10.	<p>Vertiefung des Umgangs mit GeoGebra bei Graphen der allg. Sinusfunktion der allg. Exponential- und Logarithmusfunktion ganzzahliger Funktionen Verschieben, Strecken, Spiegeln, Symmetrie</p> <p>Detektieren von Lücken im Umgang mit Graphen und Termen durch mebis-Tests</p>	<p>Vertiefte Nutzung der Plattform Calliope (Inf 10.1 Objekt und Klasse, Algorithmik)</p> <p>Erstellen eines Projektplans für die Entwicklung eines objektorientierten Programms zu einem praxisbezogenen Anwendungsbeispiel (Inf 10.4 Projekt: Entwicklung eines objektorientierten Programms)</p>	<p>Methode kleiner Schritte mit Hilfe eines geeigneten Kalkulationsprogramms (Ph 10.2 Mechanik Newtons)</p> <p>Simulationssoftware zu Wellen und quantenphysikalischen Phänomenen (Ph 10.3 Wellenlehre/Quantenphysik)</p>	<p>Evt. Nutzung interaktiver Übungen am Tablet/PC</p>	<p>Säure-Base-Titration mit pH-Wert-Erfassung mittels Mobile-CASSY</p> <p>Umgang mit einem leistungsfähigen Molekülzeichenprogramm für organische Moleküle (Elektronendichteverteilung, Bedeutung funktioneller Gruppen, mechanistische Aspekte)</p>
Q11/Q12	<p>Vertiefung des Umgangs mit GeoGebra bei Graphen gebr. rat. Funktionen Graphen der nat. Exponential- und Logarithmusfunktion Tangenten an Graphen Newtonverfahren Eigenschaften von Funktionen</p> <p>Koordinatengeometrie im 3-dim. Raum Veranschaulichung von Geraden und Ebenen im Raum (z.B. mit GeoGebra 3D)</p>	<p>Planung, Strukturierung und Koordination der Durchführung eines Softwareprojekts zu einer umfangreichen Aufgabenstellung aus der Praxis (Arbeit im Team)</p> <p>Fachgerechte Dokumentation (Inf 10.5 Softwaretechnik – Praktische Softwareentwicklung)</p>	<p>Aufzeichnung von t-U-/t-I-Diagrammen elektromagn. Schwingungen/Kondensator-(ent-)ladevorgängen mit Hilfe von Mobile-CASSY</p> <p>Aufzeichnung optischer Spektren mit Hilfe eines digitalen Messwerterfassungssystems zur Analyse optischer Spektren (Ph 11.3 Elektromagn. Wellen, Ph 12.2 Ein Atommodell der Quantenphysik)</p>		
Jahrgangsübergreifend	<p>Einsatz von GeoGebra</p>		<p>Einsatz von Software zur Veranschaulichung, für Simulationen, Berechnungen, zur Auswertung von Versuchen, für Tests (z.B. Leifi-Physik)</p> <p>Einsatz eines Messwerterfassungssystems zur Auswertung von Experimenten, auch in Schülerübungen (Mobile-CASSY WLAN)</p>	<p>Einsatz digitaler Medien wie Videosequenzen oder Animationen</p> <p>Internetrecherchen Präsentationen</p>	<p>Internetrecherchen und zusammenfassende Darstellung der Ergebnisse z.B. zu: Gefahrenpotential/Kennzeichnung von Stoffen, Versuchsaufbauten, Bewertung chemischer Sachverhalte</p> <p>Behandlung folgender Themen mit entsprechender Software: Anfertigung und Auswertung versch. Darstellungsformen, Wechsel der Darstellungsform, Diagramme</p>

Mediencurriculum des Martin-Pollich-Gymnasiums Mellrichstadt Schuljahr 2018/19

(Jgst. 5/6: neues 9-jähriges Gymnasium, Jgst. 7 bis 12: G8)

Fach/ Jgst.	Kath. Religion	Ev. Religion	Geschichte/Sozialkunde	Geographie	Wirtschaft/Recht
5.	Kennenlernen von Online-Bibelübersetzungen Kurzfilme zur Entstehung der Bibel (K 5.1) Digitale Gebetssammlung (K 5.4)	Klasse vernetzen, E-Mail-Partnerschaften (Ev 5.1 Ich und die Anderen) Psalm/Geschichte vertonen, Bild-Arrangements gestalten (Ev 5.2 Die Bibel) Labyrinth-Spiele am PC (Ev 5.3 Lebenswege) Religion vor Ort: Fotostory, Bilder für Google-Maps (Ev 5.5 Spuren des Glaubens)	----	Analyse von Satellitenbildern mit Google Earth	----
6.	Verantwortungsbewusster Umgang mit Social Media und Messenger-Diensten Cybermobbing (K 6.2)	Filmbeiträge (Ev 6.1 Zeit und Umwelt Jesu) Zu einer Person einen Steckbrief erstellen (Ev 6.3 Menschen um Jesu) Experten-Interviews schreiben und filmen (Ev 6.4 Religiöse Feste) Chat-Rooms: Gibt es Freundschaften im Online-Raum? (Ev 6.5 Leben in Gruppen)	Erstellung von Geschichts-Quiz zur Festigung des Grundwissens	----	----
7.	Internetrecherche, Vorstellung der Rechercheergebnisse (PPP) (z.B. zu K 7.2 Erfahrungen von Unheil/Träume von einer besseren Welt) Kreatives Umsetzen von Impulsen aus Mk in Text, Bild, Lied Ein virtueller Rundgang durch das Kloster (K 7.4)	Kirchenbau-Projekt in „Minecraft“ (Ev 7.1 Grundlage und Gestaltung der Kirche) Filme und Photostrecken zu isl. Leben/Kultur, Fragebögen erstellen (Ev 7.3 Islam) Videospiele als virtuelle Alternativwelt? (Ev 7.4 Wunschträume, Ängste, Gebet)		Erstellung von Präsentationen (PPP), z.B. Darstellung der Länderportraits Evt. Nutzung von Handyapps wie z.B. BookCreator Klimadiagramme erstellen, z.B. mit Diercke Klimagraph Reiseplanung im Internet	----
8.	Kirche im Netz, der twitternde Papst (K 8.4) Internetrecherche bei kirchlichen Informationsstellen (K 8.5)	Digitale Portfolio-Arbeit (Ev 8.3 Reformation) Internetrecherche zu aktuellen Angeboten (Ev 8.5 Neureligiöse Bewegungen, Psychomarkt)		Erstellen von Diagrammen (Excel), z.B. zum Entwicklungsstand von Ländern aus Daten des CIA World Factbooks Klimadiagramme erstellen, z.B. mit Diercke Klimagraph Analyse von Satellitenbildern mit Google Earth	----

Fach/ Jgst.	Kath. Religion	Ev. Religion	Geschichte/Sozialkunde	Geographie	Wirtschaft/Recht
9.	<p>Internetrecherche zu „modernen Propheten“ (K 9.1)</p> <p>Filmbeiträge: Kirche zur Zeit des Nationalsozialismus (K 9.3)</p>	<p>Filmbeiträge (Ev 9.1 Judentum) Gängige Vorstellungen von Liebe (in Musik und Film) reflektieren (Ev 9.3 Liebe) Stat. Auswertung der eigenen Leistungen / Darstellung in Grafiken (Ev 9.4 Leistung) Rechte Diskussionskultur in sozialen Netzwerken – Erarbeiten von eth. Implikationen (Ev 9.5 Kirche und Staat)</p>	<p>Recherche in Online-Archiven von Zeitungen, wie historische Ereignisse im Urteil der Zeitgenossen wahrgenommen wurden Präsentieren der Ergebnisse</p> <p>Referate mit digitaler Unterstützung</p>	----	<p>Kennenlernen/Verwendung von Online-Banking</p> <p>Digitale Zahlungsmöglichkeiten (Smartphone)</p> <p>Schreiben von Online-Bewerbungen</p>
10.	<p>Internetrecherche und Präsentation der Ergebnisse (PPP): Jesus Christus im Erfahrungsbereich der Jugendlichen (K 10.3)</p>	<p>Religiöse Zeugnisse in Film und Bild (Ev 10.2 Religionen) Todesängste und -sehnsüchte in der Musik, Tod als Unterhaltungsmoment in modernen Medien (Ev 10.4 Tod u. Leben) Über ein ethisches Problem online diskutieren, Online-Umfragen zu Werten und moralischen Vorstellungen (Ev 10.5 Tun und Lassen)</p>	<p>Profilierung der politischen Orientierung durch Konzepte wie www.wahlomat.de (Sozialkunde)</p>		<p>Teilnahme am Planspiel Börse (mit Handy/Tablet)</p> <p>Verfolgen von Aktienkursen</p> <p>Internetrecherche zu Wechselkursen</p>
Q11/Q12	<p>Internetrecherche: Wahrnehmung religiöser Phänomene, z B. in Medien, Kunst, Musik, Literatur, interreligiöser Dialog (K 11.1) Ethisches Handeln anhand einer Leitfigur (K 12.2) Mediale Präsentation persönlich formulierter Bekenntnistexte (K 12.4)</p>	<p>Mediale Konstruktion von Wirklichkeit: eigene mediale Manipulationen anfertigen (Fotos bearbeiten) (Ev 11.1 Was ist wahr?) Ernährungstagebuch per App (Ev 11.4 Gesund und heil?) Erstellen einer Zukunftsmappe (Ev 12.3 Was darf ich hoffen?)</p>			<p>Internetrecherche zu wirtschaftspolitischen Entscheidungen und deren Folgen</p> <p>Recherche aktueller Wirtschaftsdaten</p>
Jahrgangsübergreifend	<p>Einsatz von dig. Medien in der Bibelarbeit (www.bibelprojekt.de) Rechercheaufträge Vertrauenswürdigkeit der ins Netz gestellten Seiten erkennen Vielfalt der offiziellen kirchlichen Seiten (v.a. der regionalen Gemeinden) erkennen Medienanalyse und Medienkritik Virtuelle Rundgänge durch spirituell bedeutende Räume Szenisches Arbeiten (Fotos/Filme) Anwendung von Präsentationstechniken/digitales Portfolio</p>		<p>Internetrecherche (z.B. Internetangebote des Deutschen Historischen Museums)</p> <p>Einsatz von Filmausschnitten/Videoclips im Unterricht</p> <p>Umgang mit digitalen Karten</p>	<p>Einsatz von „Diercke WebGIS/Diercke Digital“</p> <p>Internetrecherche</p>	<p>Internetrecherche zu aktuellen Wirtschaftsdaten und -nachrichten</p> <p>Aufbereitung von Zahlenmaterial aus aktuellen Wirtschaftsdaten (Excel)</p> <p>Erstellen von Erklärvideos</p>

Mediencurriculum des Martin-Pollich-Gymnasiums Mellrichstadt Schuljahr 2018/19

(Jgst. 5/6: neues 9-jähriges Gymnasium, Jgst. 7 bis 12: G8)

Fach/ Jgst.	Kunst		Musik		Sport
5.	Erstellen eines Trickfilms mit passender App	Jahrgangübergreifend	Medienrecherche, Ergebnispräsentation (Plakat)	Jahrgangübergreifend	Jahrgangübergreifend
6.		Digitale Bildbearbeitung mit Photoshop oder Gimp		Nutzung von Notenschreibprogrammen im Unterricht (z.B. „Finale“)	
7.		Fotografie Eigenständiges Thema ab der 9. Jgst., einfache Übungen z.B. als Hilfsmittel zur Entwicklung von Spielszenen oder zur Erprobung der Wirkung unterschiedlicher Bildkompositionen mit jüngeren Schülern			
8.	Plakatgestaltung am Tablet Collage mit Photoshop/Gimp	Film Drehen eines Films ab der 5. Klasse möglich, abhängig von Software (iMovie für Unterstufe, komplexere Programme ab 9. Klasse)	Gestaltung eines Popsongs aus Samples mit „Music Maker“ Filmmusik: Vertonung einer Sequenz mit „Music Maker“	Einsatz diverser kostenloser Apps (für Android/ios) zum aktiven Musikmachen im Klassenverband zum hörenden Erfahren Ideale Hilfe beim Erlernen der Theorie: eine klingende Klaviatur (z.B. mit „MusicStudio Lite“, „Piano“, „Beat Maker Go“)	Erarbeiten eigener Schaubildreihen und Lehrvideos für Bewegungen Einsatzgebiete: Videoanalyse von Bewegungen (Fremd- und Eigenbeobachtung) Entwurf von Bewegungsplakaten Tänze auf Video als Arbeitsauftrag und für eine objektivere Bewertung Erarbeitung von Tanzfiguren im Internet direkt in der Turnhalle
9.	Collage mit Photoshop/Gimp Fotografie	Erstellen digitaler Zeichnungen mit Hilfe eines Grafiktablets (oder mit digitalen Stiften / Software zum Zeichnen auf Touchscreen-Oberflächen), z.B. im Rahmen der Werkbeurteilung ab der 5. Jgst., zur Erstellung von Piktogrammen und Logos in der Mittel- und Oberstufe			
10.	Fotografie Layout in Word oder entsprechendem Layoutprogramm (z.B. Indesign) für Entwürfe von Flyern, Plakaten, Handouts (Kommunikationsdesign)	Recherchearbeit im Internet am Tablet oder Smartphone Präsentationen (mit Powerpoint oder Prezi) Datenaustausch über Mebis			
Q11/Q12					